



## *«Чудесный романист»*

*к 210-летию со дня рождения  
И.А. Гончарова*

*Виртуальная выставка*

---

**2022 г.**



*И. А. Гончаров в детстве*

Иван Александрович Гончаров - выходец из зажиточной купеческой семьи, родился 18 июня 1812 года в приволжском Симбирске (ныне Ульяновск). Он всю жизнь пробыл чиновником, цензором, дослужился до генеральского чина, никогда не имел семьи.

Детские годы писателя прошли в патриархальной обстановке богатой купеческой усадьбы. Духовные интересы мальчика пробудились в чтении произведений Ломоносова, Фонвизина, Державина, Жуковского.

В автобиографии Гончаров писал: «Это повальное чтение...открыв мальчику преждевременно глаза на многое, не могло не подействовать на усиленное развитие фантазии, и без того слишком живой от природы».



*Портрет И. А. Гончаров,  
худ. К. А. Горбунов,  
Конец 1840-х гг.*

Осенью 1831 года он поступил на словесный факультет Московского университета. Три года, проведенные в университете, явились важной вехой в биографии Гончарова. Это была пора напряженных раздумий – о жизни, о людях, о себе. По окончании университета Гончаров с лета 1834г. до весны 1835 года пробыл в Симбирске, где служил в канцелярии губернатора, а затем переехал в Петербург.

Первые десять лет жизни в столице Гончарову пришлось служить мелким чиновником министерства финансов. Эти годы принесли пользу ему как писателю, много почерпнувшему из своих наблюдений над бюрократическим и коммерческим миром Петербурга. По собственному признанию писателя, он «все свободное от службы время посвящал литературе».

Весной 1847 года на страницах «Современника» дебютировал он своей «Обыкновенной историей», самым названием подчёркнув типичность процессов, отраженных в этом произведении, изменении в характере русского человека, вступившего на путь товарно-чиновничьих отношений. Только сейчас нам стало понятно, каким провидцем был Гончаров.

Осенью 1852 года Гончаров, служивший переводчиком в департаменте внешней торговли министерства финансов, был назначен секретарем адмирала Путятина. С первых же дней путешествия он начал вести подробный путевой журнал (материалы которого легли в основу будущей книги «Фрегат «Паллада»). Экспедиция продолжалась почти два с половиной года. Гончаров побывал в Англии, Южной Африке, Индонезии, Японии, Китае, на Филиппинах, и на множестве небольших островов и архипелагов Атлантического, Индийского и Тихого океанов. Высадившись на берегу Охотского моря, Гончаров проехал по суше через всю Россию и вернулся в Петербург 13 февраля 1855 года. После этого записал историческую фразу: «Свет мал, а Россия - велика!»

В 1867 году он вышел в отставку. К этому времени Гончаров уже опубликовал роман «Обломов», стал широко известен. В 1869 году появился роман «Обрыв». После «Обрыва» Гончаров не возвращался к художественному творчеству.

---

Особый цикл произведений Гончарова написанных им в последний период жизни составили воспоминания писателя, посвященные детским («На родине») и юношеским («В университете») годам.

Последние годы жизни писатель провел почти в полном уединении больной, одинокий. Но до глубокой старости он тянулся к творческой работе. Незадолго до смерти он продиктовал очерк « Май месяц в Петербурге». 15 сентября 1891 года Гончаров умер.

Гончаров своим, по определению Белинского, «чистым, правильным, легким, свободным льющимся языком» сыграл большую роль в развитии русского литературного языка. Сам же Гончаров, говоря о языке в переписке с Е.А.Нарышкиной, указывает ей на то, что герои без языка – мертвы и ходульны: «Ибо язык- все. Больше всего языком человек принадлежит своей нации. Религия христианская есть общее достояние всех образованных наций, она может разделяться на вероисповедание – и люди разных исповеданий часто близки друг другу. Различие языков никогда не допустит до совершенного, интимного, искреннего сближения. Язык – не есть только говор, речь; язык есть образ всего внутреннего человека; его ума, того, что называют сердцем, он выразитель воспитания, всех сил умственных и нравственных...»

---

Лучшие произведения Гончарова принадлежат к великому наследию русской классической литературы, которое имеет всемирное значение и составляет славу и гордость нашей Родины.

Библиотека предлагает произведения Гончарова шрифтом Брайля и в аудиоформате.



*Спасибо за внимание!*

---